

# 新日新報

日八十月一十年一十和  
発行所 新日新報社  
印刷所 新日新報印刷部  
定価 毎月三圓  
代金 郵便振替 五五〇〇  
電話 二二五〇  
支店 東京 本町二丁目  
大阪 本町二丁目  
名古屋 本町二丁目  
京都 本町二丁目  
神戶 本町二丁目  
仙台 本町二丁目  
青森 本町二丁目  
岩手 本町二丁目  
秋田 本町二丁目  
山形 本町二丁目  
福島 本町二丁目  
茨城 本町二丁目  
栃木 本町二丁目  
群馬 本町二丁目  
埼玉 本町二丁目  
千葉 本町二丁目  
東京 本町二丁目  
神奈川 本町二丁目  
横浜 本町二丁目  
相模 本町二丁目  
武蔵 本町二丁目  
上野 本町二丁目  
荒川 本町二丁目  
利根 本町二丁目  
荒瀬 本町二丁目  
利根 本町二丁目  
荒瀬 本町二丁目

## 振漢興蒙 旗かざし

### 内蒙義軍猛攻撃開始

#### 綏遠部隊二百既に死傷陣營亂る



### 傅作義の周章狼狽

【天津十八日電】内蒙義軍の猛攻撃に、綏遠部隊は死傷二百に達し、陣營は狼狽を来している。傅作義は、この攻撃に對して、周章狼狽を來している。傅作義は、この攻撃に對して、周章狼狽を來している。

## 蔣氏太原に飛び

### 山西要人と綏遠問題を協議

【天津十八日電】蔣中正氏は、太原に飛び、山西の要人と、綏遠問題を協議した。蔣氏は、山西の要人と、綏遠問題を協議した。蔣氏は、山西の要人と、綏遠問題を協議した。

## 武器は入手した 戦争はこれから

### カバリエロ首相昂然と語る

【ワシントン十八日電】カバリエロ首相は、武器は入手したと語り、戦争はこれからと昂然と語った。カバリエロ首相は、武器は入手したと語り、戦争はこれからと昂然と語った。

## 革命軍進撃す

### カバリエロ首相昂然と語る

【ワシントン十八日電】革命軍は、進撃を続けており、カバリエロ首相は、昂然と語る。革命軍は、進撃を続けており、カバリエロ首相は、昂然と語る。

満洲 高麗 朝鮮 防衛 訓練 演習

### 田中理財司長 歸來談

田中理財司長は、海外視察から歸來し、記者会見を行った。田中理財司長は、海外視察から歸來し、記者会見を行った。

### 林權助男 銅像除幕式

林權助男の銅像除幕式が、東京で行われた。林權助男の銅像除幕式が、東京で行われた。

### 満洲國軍に 勳功、精勤 兩章制定

満洲國軍に、勳功と精勤の兩章が制定された。満洲國軍に、勳功と精勤の兩章が制定された。

## ユ大使外相訪問 蒸し返して協議 遂に本國政府に請訓

ユ大使は、外相に訪問し、蒸し返して協議を行った。ユ大使は、外相に訪問し、蒸し返して協議を行った。

ユ大使は、本國政府に請訓を行った。ユ大使は、本國政府に請訓を行った。

ユ大使は、本國政府に請訓を行った。ユ大使は、本國政府に請訓を行った。

ユ大使は、本國政府に請訓を行った。ユ大使は、本國政府に請訓を行った。

ユ大使は、本國政府に請訓を行った。ユ大使は、本國政府に請訓を行った。

### 乳房ある悲み

中西伊之助

### トパデの家 行洋高日

東京 高日洋行

### 流水 (松花江にて)

松花江にて

# 南海へ

20日

## マズ都京







映画と  
演習  
銀座キネマの出現で

映畫街又動搖  
卅錢の封切興行實現

營業者、請負業者間の紛擾から本年二月以來休館、繁華街に落漠たる巨體を曝してゐた。二番線二本を配した編成

[illegible]

に月一、飯後、掘り及ばず砂嚢さ  
し、飯後掘り及ばず砂嚢さ  
少しとしないであらう。又  
少しの出現よりして邦洋の誤  
同會社の動向も何らかの疑  
害を傳へるかも知れず、恒例  
の如き國都新聞における時  
街の動搖には興味深い関心  
投けられてゐる。

くふかの

曠野の果、

曙に遠望と云ふフランス狂の  
鼓かたの、經國と機嫌を聊  
々こつ柄の至極といふもの  
だが、此處にも最近日の喜  
ぶべき愚才が出来た。右の  
言ふことが、**「笑う」**一生  
ふの不自由あらん、安心  
ホクが不出たらん、安心  
わ」と、まるで愚でても付  
た様子を敏がつめる、  
富澤氏の彼氏幸運者  
あろう、羨しが限だ！■

朝日座 朝日座十八日よりの番組は二  
に勝千代といふ妓がゐて「澤  
澤虎造」を演らせると新京



**マモ悪魔の空襲**……西伏魔一、映黒無空  
リチャード・グレイヴス主演の妖艶な色調に  
ハイオウルヘウザが協力する。『黒沼』と  
心は「アムール」で、監製に當り、『黒沼』助演者  
はカシ。新し、發明（高速度）飛行機を試験  
飛行を満す。大空に墜落し、飛行家、機組員等  
難民の目に付く。時局特殊、飛行成功の日まで  
の目撃し、成功の日まで、その迄の  
秘密を、二十日封切。

しいいへども此のひとつの右に出づるものがないといふ、一度マイクの前に立ちたいといふのが念願ださうで、新人探頭の聲願しい折柄、誰かあつてこの秘蔵を紹介してやるといふ。

演劇館  
が銀座  
キネマ  
となつ  
て誕生  
した。

都合六つの映画館を長編がこれ  
た譯で、益々商戰は激烈化し  
て來てであらう。『留聲キネマ  
』に『惡魔の空襲』所屬の『風  
流小唄傳』を配した強力プロ  
ダクション『豐樂、新京キネ  
』は待望の丘の一本松に『ア  
メリの悲怖』を併映される。  
▼更に帝都にはジャック・ダ  
ルの用意あり、豊樂、吾キネ  
には大月一、二月は吾キネに  
一エタンの千萬長者。『長  
木又右衛門』等があり、豊樂  
座の『最後の調子機』、『惡魔  
の姉妹』と共に此の月も仲  
々愉快かだ。

●一白の人 心を落付け金銭  
上に間違ないやう注意の日  
王と癸と寅が吉

●二黒の人 感情の衝突を避  
け心を寛大に持たるゝが吉  
乙と巳と未が吉

●三陽の人 夫く何事でも行

斗宿 日九十月十一十  
破先負 巳己 酉  
木曜 土曜

斗宿 日九十月十一十  
破先負 巳己 酉  
木曜 土曜

- 三つの人 名譽を損ない、  
きて利益をも奪もふ事を狙ふ
- 丁と庚と辛が吉
- 四録の人 無事を祈り口舌  
訴訟の起らぬ様注意すべし
- 丙と庚と辛が吉
- 五黄の人 自己の意見のみ  
を通さんとせば失費多き日
- 巳と未と戌が吉
- 六白の人 見込を立て堅實  
に働く時は大吉の日となる
- 甲と乙と未が吉
- 七赤の人 吉運の日なれど  
も飲食の爲病に犯さる注意

●八白の人、彼路に迷ふ事ありて成功の機を過す堅實吉  
●九紫の人、外に在りて仔細得難し内を守るが安全なり  
丙と庚と寅が吉

附添婦、家政

日満

會長 産波

(多忙に付き)

十一月十八日 正  
カフエー

御優待

此の券所持の方

十一月十九日 正  
通

カフエー  
御優待  
此券御持参の方に

LAST OF THE PAGANS

三  
十  
日

海南

シガヘ

第二卷

風流山歌待

市都下

受取  
声数

ハ命用御ノ式株  
**券證一大**  
ヲ線勝必ノ店幣館ノ資按  
スマ上顔ヲ買勇上ノ覽一御  
五六一(2)電 四一四路大安興

片山齒

新 京 報

家政婦會  
婦派遣  
清水初音  
望町四ノ五中銀支行裏通

券  
限り  
十二時より  
十二時より  
座春長

券  
羊.80  
座春長

勿す逃見 廻段大 演出總一タスマ スピーサ別特 る飾を秋晩の都國  
會大藝演一エフカ 立創合組  
念記年周五

プログラム

式參番曳引拔段廻り（各店マヌ）  
 時代劇 赤垣源藏別れの盃  
 歌レビユ 松竹  
 歌レビユ トリオ  
 歌レビユ 二時 廿分  
 歌レビユ 三時  
 歌レビユ 四時 廿分  
 歌レビユ 四時 四十分  
 歌レビユ 五時 十分  
 歌レビユ 六時 十分  
 歌レビユ 七時 卅分  
 歌レビユ 八時  
 歌レビユ 九時 十分  
 歌レビユ 十時 十分

[illegible][illegible]

長春座

入場料壹圓貳拾錢 （各カニに半額券  
が御座います）  
三日間先着順位により富屋化粧品店の化粧品を御贈呈致  
します、數量には限りあり可成お早く願上ます



服貨

吳洋雜貨

全商品正札の

三割引  
二割引

思ひ切らん値

どの位まで思ひ切らんぞをお察しな

是非お越しと致ひます

新京百貨店

吳服洋雜貨部

一番売場

11月20日刊  
11月30日マデ











陸軍省バンフレット

何處の根據に準備せべきかは作  
戰の規模と當時の軍事、工業  
能力に關するものであつて、  
工業力發達せる國においては  
この經費は節約の限を理由で  
ある。こゝにも國際的體制を  
整へることの急務である理由  
があるのである。

□

次に軍事費について常に問題  
となつては不生ずるであつた  
といふ點である。なほと軍事  
費は本質的には生産的のもの  
であるまい、しかゝ現在の  
如く機械が著しく發達し、工  
業が合理化せられて、物質の生  
產増進の狀態にある。戰艦の生  
產費をせねばならぬ續然時  
代においては、軍用材料の製  
造に必要を保持し、弊弊と

□

に國民として考へねばなら  
ぬことは事實である。こゝは  
軍備品材料を外國に仰かねば  
ならぬ材料かつた時代であつた  
極めて危険なることであつた  
に違ひない、しかゝ現在にお  
いては陸軍において、海軍に  
おいてもほとんど原料の大部  
分を國內に仰きつたものであ  
つて、國内に資源の發達の助  
威とそなへなれ獨對にこれを脅  
威とせざるべきものである。  
軍事費と一般國との比  
率の増減は、一に當國の國際  
情勢と軍備の實情に關する  
ものであつて、現在、如く國  
際的體制に遭遇し軍用内容に  
多少の缺陷を包藏する場合、  
軍費が著むことは、國家の



## 十七日の省議で決定

(東京函電) 海澄は十六日大戦省より明年度概算査定案の大内示を受けたので十七日午前海相官邸に召集し、長谷川次官、部長、課長、山本航空官、部長、豐田軍務局長、村上經理局長、軍令部より黒田文四郎長等出席。復活要求について協議し、結局復活五千五百圓の復活費をなすことに決し計數整理の上大蔵省に提示することとなつた。

### 滿鐵明年決定

#### 海外留學生決定

「大連通函」滿鐵明年度海外留學生は左の如く十二日附決定發表された。

總監人事課職員  
一 東亞課職員 岩田 三平  
二 東亞課職員 森邊 雄二  
三 總理部主計課職員 志波敏和雄  
四 支那局長參議員 志波敏和雄

營業局貨物課職員  
丸尾 毅  
工務局電氣課職員  
安田 英一  
哈爾濱工務段長職員  
山口 修夫  
齊々哈爾濱鐵路局運輸課職員  
長谷川 盛吉  
薩來部資料室調査課職員  
野間 清  
老虎探炭所所職員  
積山 重夫  
大山探炭所所職員  
得能 春嘉  
奉天地方事務所地方係主任  
白井 孝  
北平事務所職員  
旭 實良  
新賓縣警務會所  
小川 哲也  
新賓縣警務會所  
小川 哲也  
牡丹江鐵路醫院醫務兼事務長  
大島 勇一  
牡丹江鐵路醫院醫務兼事務長  
大島 勇一  
(十一月十三日)

精勵草は一月及び七月  
精勵第二條 勸功善精勵  
與するものは諸職を  
行むるものとす。  
第十三條 勸功章、精  
勵有三者あり第一條の  
當する者は第十條の長  
官又は第十條の長官  
を擧げずして之を得  
たり。刑罰又は懲罰に  
れたるときは之を  
二品行及勤務の狀  
章精勵章と認め  
に適合すと認め  
第十四條 精勵章を付  
られたる者に士  
られたることは之を  
しむ

### 周哈鐵局長等 挨拶に來

周ハ、岩田警務局長、神  
比管理事務長、行は挨拶  
したる十八日午前十一時  
分着の列車に乗車し來

勤功章 精勤章 制定

[illegible]

来るは來る  
開催する  
あはす  
奉天に於ける  
此處に於ける  
從前通り  
奉天へ  
奉天へ  
奉天へ  
その筆  
に就て  
奉天の一例  
西平三  
奉天二  
奉天一

外、滿洲銀行在支那地方市場を建設するまでに數ヶ年を要する。  
なほ右に關しドイツ商務官も近々新京に赴任する豫定である。

### 竹内部長外出中

(東京國通) 滿洲州長夫人の内務省長夫人しげ子さんは杉並區東橋四丁目目の自宅に乳香子を交けて六人の子女をかへ母愛をつかへ健康にも留守居を執つてゐたが、きま頃に黒風の氣味で臥床中にひいて肺炎を發症、十七日午後四時に五十分死した。彌殿は十九日葬行される。

## 商況欄

(十月十八日後場)

●外經濟情報  
●上場金銀

[illegible]

味の覚  
料  
王  
座

生海

鍋物式

海川鮮魚  
季節もの

御宴會は  
五十人様まで

お引受け出来ます  
會費其他は御相談により如何  
やうにも致します

元祖  
でんち

電話一四一六  
ダイヤ街東条橋詰

メガネと双眼鏡は  
専門店

讀書のシーズ  
ンが参りました  
正確なメ  
ガネて心ゆく  
まで!!

満鐵病院眼科  
知識眼科醫院  
羽牟眼科醫院  
中山眼科醫院

御指定

清  
眼  
堂

新東京吉野町二丁目  
電話の三三九二番

本店 大連通鎮街  
支店 奉天春日町



通達大洲博覽會一等獎  
 高級食料油  
 日清製油株式會社  
 日清製油株式會社出賣所  
 東京  
 銀座（三）六五六九番  
 あいし  
 サラダフライ  
 天ぷらに...  
 日清製油株式會社  
 日清製油株式會社出賣所

最古の歴史

電動機、發電機  
變壓器、配電盤  
其他、電灯  
電力諸機械一般

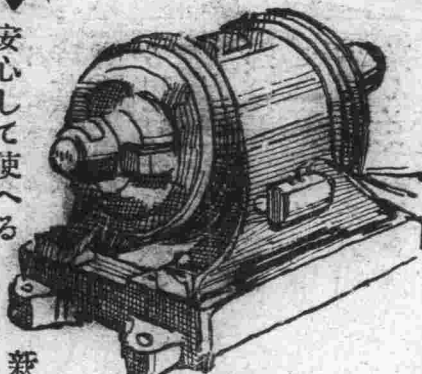
在庫豊富  
價格低廉

新日本橋通 電 3  
六三二  
九七五  
四〇二  
六八三

安心して使へる  
代理店 謹啓

大信洋行 新京支店

明電一社



千歲丸  
九州行近道  
十日、廿日、卅日  
午後十一時發  
淡路丸  
五日、十五日、廿五日  
午後四時發  
長崎 鹿兒島  
一等 二八圓 三二圓  
特等 一四圓 一七圓  
三等 一〇圓 一五圓  
近海郵船  
滿鐵主要脚及びビュローにて九州各主要行船事通船切符を發賣致します

此の度新時代の要求に依り  
大量仕立、安價、迅速、叮嚀をモットーとして  
左記に和洋裁學院を開設しました。何卒倍價の御利用御引立の程伏して御願ひ申上けます。  
多忙に付き至急募集（仕込可）  
一、和服裁縫研習生、一、洋服の出来方  
吉野町一丁目十（浪平・東京）  
高畠和洋裁學院  
電話（三）三六九〇  
階下、感しの良、ホール、器具も設備も満點是非御一試の程を！  
了サヒ撞球場

小口  
日掛  
金融  
(秘密迅速)  
東三條通り三八（滿鐵病院東側）  
星光社









# 婦人の結婚適齢期

## 十七・八歳から廿四歳ごろ迄

### 晩婚は何故悪い

人間の持つような生命現象の中で生殖機能は人間が最も重要なものである。生殖機能は、性腺（卵巣）と性腺下垂体（脳下垂体）の働きによって維持される。性腺下垂体は、性腺を刺激して卵の成熟を促す。性腺は、卵を成熟させて排卵し、受精によって新しい生命を産出する。生殖機能は、人間の生命の継続にとって不可欠である。晩婚は、生殖機能の衰微を招き、健康を害する。また、晩婚は、経済的負担を増大させ、家庭生活に悪影響を及ぼす。したがって、晩婚は悪いとされる。

# 炊事する

## お肌が荒れ易い

### で 豫 防 す る に は

炊事は、人間の健康にとって重要な役割を果たす。しかし、炊事は、お肌を荒れ易くする。炊事は、高温の油や火を扱うため、お肌を乾燥させ、炎症を招く。また、炊事は、長時間の作業を要するため、疲労を招き、お肌を荒れ易くする。したがって、炊事をする際には、お肌のケアを怠らないう。炊事前には、お肌を清潔にし、保湿剤を塗布する。炊事中には、高温の油や火からお肌を保護する。炊事後には、お肌を清潔にし、保湿剤を塗布する。これにより、お肌の荒れを予防することができる。

# 冷え性

## 根本的に治せ

### お料理献立

冷え性は、人間の健康にとって重要な問題である。冷え性は、体温が低く、代謝機能が低下している状態を指す。冷え性は、エネルギー不足、栄養不足、運動不足、ストレスなどによって引き起こされる。冷え性は、免疫力を低下させ、病気になり易くする。また、冷え性は、お肌の荒れ、頭痛、腰痛、関節痛などを引き起こす。したがって、冷え性を根本的に治すためには、エネルギーを摂取し、栄養を補給し、運動をし、ストレスを解消する必要がある。

# 経済的

## 煉炭の使用法

### 花嫁学校の第二世

経済的煉炭の使用法は、人間の健康にとって重要な問題である。煉炭は、人間の健康にとって有害な物質を含んでいる。煉炭は、燃焼時に、有害な物質を放出し、お肌を荒れ、呼吸器系を病める。また、煉炭は、長時間の使用を要するため、疲労を招き、健康を害する。したがって、煉炭の使用法を注意する必要がある。煉炭を使用する際には、換気をよくし、お肌を保護する。また、煉炭の使用時間を短くし、健康を害しないように注意する。

# 花嫁学校の第二世

## 花嫁学校の第二世

### 花嫁学校の第二世

花嫁学校の第二世は、人間の健康にとって重要な問題である。花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性を対象とした学校である。花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性に、結婚に関する知識を教える。また、花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性に、結婚に関する経験を教える。したがって、花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性にとって重要な学校である。

# 花嫁学校の第二世

## 花嫁学校の第二世

### 花嫁学校の第二世

花嫁学校の第二世は、人間の健康にとって重要な問題である。花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性を対象とした学校である。花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性に、結婚に関する知識を教える。また、花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性に、結婚に関する経験を教える。したがって、花嫁学校の第二世は、結婚適齢期の女性にとって重要な学校である。

# 花嫁学校の第二世

## 花嫁学校の第二世

### 花嫁学校の第二世

# 小児科専門

## 太田医院

### 新神社南橋

#### 電話 33839

#### 診療時間

#### 診療科目

#### 院長

#### 医師

#### 看護師

#### 受付

#### 電話

#### 住所

#### 交通

#### 備考

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# けふの番組

## けふの番組

### けふの番組

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇

#### スポーツ

#### その他

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# 東京無線

## 東京無線

### 東京無線

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇

#### スポーツ

#### その他

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# 平野

## 平野

### 平野

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇

#### スポーツ

#### その他

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# 大和運輸

## 大和運輸

### 大和運輸

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇

#### スポーツ

#### その他

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# 三井物産

## 三井物産

### 三井物産

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇

#### スポーツ

#### その他

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

#### お問い合わせ

# 三井物産

## 三井物産

### 三井物産

#### ラジオ

#### テレビ

#### 映画

#### 音楽

#### 演劇





# 文藝と政治家

(上) 都甲文之

フランスの批評家ブーヴ  
が数年前に著した「文藝  
と政治家」と題した一冊  
がある。當時のフランスの政  
治情勢を著者の見方から描  
いたものであるが、その題名  
の通り、文藝と政治家の関  
係を論じている。著者は、  
政治家が文藝に對する態度  
が、その政治的行動に如何  
なる影響を及ぼすかを論  
じている。その論議は、  
今日に於ける政治家と文  
藝家の関係に對する重要な  
材料となる。

## 池戸五穂君への返信

北好澄

私信を斯かる形式で發表する  
事は、誠に下品な事である。  
が、五穂君の如き、  
「文藝と政治家」と題した  
一冊の著書がある。著者は、  
政治家が文藝に對する態度  
が、その政治的行動に如何  
なる影響を及ぼすかを論  
じている。その論議は、  
今日に於ける政治家と文  
藝家の関係に對する重要な  
材料となる。

## 官場現形記

李寶嘉作  
大内隆雄譯

第十七回  
「官場現形記」は、  
李寶嘉の著する、  
清朝の官場を諷刺した  
小説である。大内隆雄  
がこれを翻譯した。この  
小説は、官場の内幕を  
暴露し、官場人の醜態  
を諷刺している。その  
内容は、官場の権力闘  
争、官場人の私利私欲  
、官場人の生活様式  
などを描いている。この  
小説は、官場を知る者  
には、興味深い内容であ  
る。

### 満洲洲屋

奉天 奉天 奉天

奉天 奉天 奉天

### 満洲洲屋

奉天 奉天 奉天

奉天 奉天 奉天

「文藝と政治家」と題した一冊の著書がある。著者は、政治家が文藝に對する態度が、その政治的行動に如何なる影響を及ぼすかを論じている。その論議は、今日に於ける政治家と文藝家の関係に對する重要な材料となる。

「官場現形記」は、李寶嘉の著する、清朝の官場を諷刺した小説である。大内隆雄がこれを翻譯した。この小説は、官場の内幕を暴露し、官場人の醜態を諷刺している。その内容は、官場の権力闘争、官場人の私利私欲、官場人の生活様式などを描いている。この小説は、官場を知る者には、興味深い内容である。

### 満洲洲屋

奉天 奉天 奉天

奉天 奉天 奉天

### 満洲洲屋

奉天 奉天 奉天

奉天 奉天 奉天

### 毛糸

東条通(青陽)店

二九四二(三)電

### 青葉

味覺で立つ

味覺で立つ

### 中山醫院

院長 中山 斐

電話 呼出 三三三九六

### 青葉

味覺で立つ

味覺で立つ

### 榮養保健菓子

ラクダ

新製品

### ダイヤモンド

ダイヤモンド

ダイヤモンド

### 小西會

小西會

小西會

### 玉突台

玉突台

玉突台

### ヨーキストープ

ヨーキストープ

ヨーキストープ

### 和洋樂器修理一式

和洋樂器修理一式

和洋樂器修理一式

### 印刷

印刷

印刷

### コダック

コダック

コダック

### 病室新設

病室新設

病室新設



# 家庭醫學



## 大便だけでは判らぬ

### 乳幼児の病氣

從來の療法には錯誤がある

乳児の病氣を診るに、大便だけでは判らぬ。從來の療法には錯誤がある。乳児の病氣は、元氣がなくなると、大便が硬くなる。これは、腸の蠕動が弱くなるからである。元氣がなくなると、腸の蠕動が弱くなる。これは、腸の蠕動が弱くなるからである。元氣がなくなると、腸の蠕動が弱くなる。これは、腸の蠕動が弱くなるからである。

## 子供には間食が必要

たゞ量と種類の問題です

子供には間食が必要。たゞ量と種類の問題です。子供は、一日に三食を食べても、足りない。間食が必要である。間食は、子供の健康に必要である。間食は、子供の健康に必要である。間食は、子供の健康に必要である。

## 一人息子を大事にし過ぎて失敗

高野英助

一人息子を大事にし過ぎて失敗。高野英助。一人息子を大事にし過ぎて失敗。高野英助。一人息子を大事にし過ぎて失敗。高野英助。一人息子を大事にし過ぎて失敗。高野英助。一人息子を大事にし過ぎて失敗。高野英助。

# おんきん

(文庫) 夫菊島中



## 明眸の秋

長田 幹彦

先生産幹田長……ふ思に齊書 見拜屋樂



時きべむし親火燈 眼の過勞から 起り易い眼精疲勞。眼の過勞から起り易い眼精疲勞。眼の過勞から起り易い眼精疲勞。眼の過勞から起り易い眼精疲勞。眼の過勞から起り易い眼精疲勞。

## 書齋日誌

校潮 春代

書齋日誌。校潮 春代。書齋日誌。校潮 春代。書齋日誌。校潮 春代。書齋日誌。校潮 春代。書齋日誌。校潮 春代。書齋日誌。校潮 春代。

## 夏より強い紫外線

運動にハイキングに 眼の保護が大切

夏より強い紫外線。運動にハイキングに 眼の保護が大切。夏より強い紫外線。運動にハイキングに 眼の保護が大切。夏より強い紫外線。運動にハイキングに 眼の保護が大切。夏より強い紫外線。運動にハイキングに 眼の保護が大切。

### VEGELINE

毛髪に營養を與へ艶やかな色澤を加へる

## ベジリン香水

大瓶小瓶の二種あり

### 水月

技術正確 責任出願

## 牛乳は

柳川牧場

### 満洲礦業社

目課業管

一般測量及製圖

### 樂天

酒

社會式株式樂天酒造







